**REGULAMENTO GERAL JOGOS ESTUDANTIS**

**2019**

**Categoria A**

12 a 14 anos

(2007 – 2006 – 2005)

**Categoria B**

15 a 17 anos

(2004 – 2003 – 2002)

# JOGOS ESTUDANTIS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO 2019

# REGULAMENTO TÉCNICO GERAL DOS ESPORTES INDIVIDUAIS.

#### I – ATLETISMO

**1.1 Das Regras**

A competição será regida por este Regulamento Técnico e pelas regras em vigência na Confederação Brasileira de Atletismo.

**1.2 Das Provas (Masculino / Feminino)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Categoria A** | **Categoria B** |
| 75 metros rasos | 100 metros rasos / 200 metros rasos |
| 250 metros rasos | 400 metros rasos / 800 metros rasos |
| 80 metros sobre barreiras (feminino)  100 metros sobre barreiras (masculino) | 3.000 metros rasos |
| 1.000 metros rasos | 100 metros sobre barreiras (Feminino) |
| Revezamento 04 x 75 metros | 110 metros sobre barreiras (Masculino) |
| Salto em Distância | Revezamento 4 X 400m Misto (02 homens + 02 mulheres) |
| Salto em Altura | Salto em Distância |
| Arremesso do Peso  (Feminino: 3,0 kg / Masculino: 4,0 kg) | Salto em Altura |
| Lançamento do Dardo  (Feminino: 500g / Masculino: 600g) | Salto Triplo |
| Lançamento de Disco  (Feminino: 750g / Masculino: 1,0kg | Arremesso do Peso  (Feminino: 4,0 kg / Masculino: 5,0 kg) |
| Pentatlo (Feminino)  80m c/ barreira – Salto em Altura – Arremesso do Peso – Salto em Distância - 800m | Lançamento do Dardo  (Feminino: 500g / Masculino: 700g) |
| Pentatlo (Masculino)  100m c/ barreira – Salto em Altura – Arremesso do Peso – Salto em Distância - 800m | Lançamento de Disco  (Feminino: 1,0kg / Masculino: 1,5kg |
|  | Heptatlo (Feminino)  100m c/ barreira – Salto em Altura – Arremesso do Peso – 200m - Salto em Distância - Lançamento do Dardo - 800m |
|  | Octatlo (Masculino)  100m - 110m c/ barreira – Salto em Altura – Arremesso do Peso – 400m - Salto em Distância - Lançamento do Dardo - 1000m |

#### 1.3 Dos Participantes

a) A inscrição deverá ser entregue numa ficha nominal da modalidade para cada categoria e gênero**,** devidamente preenchida e assinada pela direção da Unidade Escolar;

b) Cada Unidade Escolar poderá inscrever 03 (dois) alunos/atletas nas provas individuais, e 01 (uma) equipe no revezamento em cada categoria e gênero;

c) Cada aluno/atleta poderá participar de duas provas individuais e do revezamento;

d) A Unidade Escolar que fizer participar um aluno/atleta com qualquer tipo de irregularidade perderá os pontos por ele obtidos nas provas, inclusive o revezamento;

**1.4 Das Classificações e Contagem de Pontos**

a) Será proclamada campeã a Unidade Escolar e/ou Município que totalizar o maior número de pontos, computados separadamente, por prova em cada categoria e gênero;

b) A contagem de pontos obedecerá ao contido nos artigos 29º e 30º do Regulamento Geral;

c) Nos revezamentos os pontos serão computados em dobro;

d) No caso de empate entre dois ou mais Unidades Escolares, será proclamado campeão aquele que tiver obtido o maior número de primeiros lugares. Caso persista o empate, o maior número de segundos lugares, e assim sucessivamente.

**1.5 Dos Uniformes de Competições**

a) É vedada a utilização de pregos com mais de 6 mm, como também calçados não apropriados ao piso da pista;

b) A numeração dos alunos/atletas ficará a cargo da Comissão Organizadora (CO) da competição.

**1.6 Da Substituição de Atleta**

a) Todo aluno/atleta inscrito será considerado reserva, podendo haver substituições desde que não contrariem as normas contidas no nos **Jogos Estudantis do Estado do Rio de Janeiro 2019**, bem como neste Regulamento Técnico;

b) O aluno/atleta comprovadamente impedido de participar das finais do revezamento por motivo médico poderá ser substituído por outro aluno/atleta, desde que constante na relação nominal, em conformidade ao item 1.3 deste Regulamento Técnico.

**1.7 Dos Protestos e Recursos**

Os protestos e recursos no decorrer da competição serão julgados pelo Júri de Apelação (JA), composto pelo Árbitro Geral e por quatro membros indicados por este, sendo as suas decisões irrecorríveis.

**1.8 Dos Programas e Horários**

Fica estabelecido que o programa horário e devidas alterações serão definidas no Congresso Técnico da modalidade.

#### II – BADMINTON

**2.1 Das Regras**

A competição de Badminton será regida por este regulamento e pelas regras em vigência na Confederação Brasileira de Badminton.

**2.2 Do Número de Atletas**

a) A inscrição deverá ser entregue numa ficha nominal da modalidade para cada categoria e gênero**,** preenchida e assinado pela direção da Unidade Escolar;

b) Cada Unidade Escolar poderá inscrever até 08 (oito) atletas por gênero e categoria

**2.3 Dos Participantes**

Cada atleta poderá participar da competição individual.

**2.4 Da Forma de Disputa**

a) O sistema de disputa do torneio será determinado no Congresso Técnico, de acordo com o número de atletas inscritos por gênero e categoria.

**2.5 Dos Uniformes**

* Os uniformes deverão obedecer à regra da modalidade, o Regulamento Geral e aos seguintes critérios:
* Camisas (exceto regata), calção ou short, meia e tênis. As meninas podem usar saia.
* Na camisa deve ter o nome da instituição de ensino e do município.

**2.6 Do Material**

a) As Unidades Escolares inscritas serão responsáveis pelo material de jogo de seus atletas.

**2.7 Da Contagem de Pontos**

Para cada uma das 2 modalidades de disputa – individual.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COLOCAÇÃO** | **PONTUAÇÃO** |  | **COLOCAÇÃO** | **PONTUAÇÃO** |
| 1º Lugar | 09 pontos | 5º Lugar | 04 pontos |
| 2º Lugar | 07 pontos | 6º Lugar | 03 pontos |
| 3º Lugar | 06 pontos | 7º Lugar | 02 pontos |
| 4º Lugar | 05 pontos | 8º Lugar | 01 ponto |

**2.8 Da Participação:**

Os alunos-atletas inscritos, de acordo com seu gênero, participarão dos torneios a seguir: Simples Masculina (SM) ou Simples Feminina (SF);

**2.9 Da Premiação**

a) Serão premiados com medalhas alusivas aos jogos os atletas que obtiverem as 03 (três) primeiras colocações em cada modalidade de disputa por categoria e gênero;

b) Serão oferecidos troféus de posse definitiva as 03 (três) Unidades Escolares melhores classificadas, em cada categoria e gênero;

**2.10 Das Disposições Gerais**

a) Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação de Badminton com anuência da Gerência da Competição.

#### III – CICLISMO

**3.1 Das Regras**

A competição de Ciclismo será regida por este Regulamento Técnico e pelas regras oficiais da União Ciclística Internacional e da Confederação Brasileira de Ciclismo.

**3.2 Das Provas (Masculino / Feminino)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Prova** | **Cat.** | **Masculino** | **Feminino** |
| Contra o Relógio Individual  (com partida parada) | A / B | 500 metros | 500 metros |
| Prova por Pontos | A | 15Km / Até 6 sprints | 10Km / Até 4 sprints |
| Prova por Pontos | B | 25Km / Até 10 sprints | 15Km / Até 6 sprints |
| Estrada Individual  (em circuito) | A | 35 minutos + 01 volta | 20 minutos + 01 volta |
| Estrada Individual  (em circuito) | B | 50 minutos + 01 volta | 35 minutos + 01 volta |

#### 3.3 Da Regulamentação das Provas

**3.3.1 Prova de 500 metros**

#### É uma prova contrarrelógio individual com partida parada;

1. A ordem de partida será estabelecida pelos comissários, através de sorteio;
2. A prova será corrida em final direta;
3. Em caso de igualdade entre os 03 (três) melhores tempos, uma medalha idêntica será atribuída a cada corredor;
4. Todos os corredores devem efetuar a sua tentativa na mesma ocasião. Caso a prova não possa terminar, por exemplo, devido a condições atmosféricas, todos os participantes deverão voltar a correr na ocasião seguinte e não serão levados em conta os tempos realizados anteriormente.
5. A prova será realizada em um terreno com altimetria plana;
6. Na partida, cada corredor é mantido no lugar de saída e seguro por um comissário;
7. As partidas serão efetuadas igualmente a uma prova de contra o relógio em estrada, e o cronômetro será acionado ao mover da roda dianteira;
8. A partida é feita entre 30 (trinta) segundos e 01 (um) minuto de intervalo entre os participantes, a serem determinados em reunião técnica;
9. Em caso de falsa partida, o corredor efetuará uma nova partida imediatamente;
10. Um ciclista não poderá efetuar mais do que duas partidas falsas;
11. Será declarado vencedor o aluno-atleta que realizar o percurso em menor tempo. As classificações subsequentes obedecerão, em ordem crescente, os tempos obtidos.

**3.3.2. Prova por pontos**

1. Prova por pontos é uma corrida em circuito, preferencialmente, de 400 e 600 para as duas categorias.
2. Dependendo do tamanho do circuito, serão estabelecidos a quantidade e voltas dos sprints, definidos na reunião técnica.
3. A prova será realizada em um circuito fechado tendo como vencedor o ciclista que somar o maior número de pontos durante a corrida.
4. A volta anterior à de disputa do sprint será sinalizada com um sino e/ou apito.
5. A pontuação de cada sprint será a seguinte:
   * 1º colocado: 5 pontos
   * 2º colocado: 3 pontos
   * 3º colocado: 2 pontos
   * 4º colocado: 1 ponto.
6. Caso 1 ou mais alunos-atletas, deem uma volta completa no pelotão, este (s) receberá (ão) 10 pontos, e voltam a integrar o mesmo. Neste caso, a quilometragem da prova é contada a partir do pelotão e não do (s) aluno-atleta (s) que conquistaram a pontuação.
7. Os corredores retardatários, alcançados pelos ponteiros (ou pelotão majoritário) serão imediatamente retirados da prova pela arbitragem, constando na classificação final como “DNF”. Casos omissos a estes, serão julgados e decididos pelo colégio de comissários.
8. Um ciclista envolvido em um acidente pode voltar à prova, desde que não seja alcançado pelo pelotão majoritário, perdendo volta.
9. A corrida pode ser interrompida em caso de queda da maioria dos ciclistas ou por problemas climáticos. Os comissários decidirão se a prova será retomada, a partir do ponto em que foi interrompida, ou se deverá ser realizada uma nova largada, cumprindo-se a distância total.

**3.3.3 Prova de Estrada Individual (em circuito)**

#### a) Prova de estrada é uma corrida em circuito numa distância determinada;

b) A prova desenrola-se em um circuito fechado e será o vencedor quem cruzar a linha de chegada na última volta em primeiro lugar e assim sucessivamente;

c) Antes da partida, todos os ciclistas serão alinhados com um dos pés no chão;

#### d) A partida será dada lançada após uma volta neutralizada;

#### e) Os corredores dobrados pelo pelotão principal devem imediatamente abandonar a pista, isto é, quando um corredor perde uma volta será retirado da prova pela equipe de arbitragem;

#### f) A classificação final será definida pela somatória do sprint final e pelas voltas ganhas;

#### g) A última volta será indicada pela sineta;

#### h) Um ciclista envolvido em um acidente pode voltar à prova, desde que não perca a volta;

i) A corrida pode ser interrompida em caso de queda da maioria dos ciclistas. Os comissários decidirão se a prova será retomada, completando a distância que faltava para finalizar a prova no momento da queda ou se reinicia a prova novamente. A mesma regra se aplica em caso de problemas atmosféricos.

#### 3.4 Dos Participantes

a) A inscrição deverá ser entregue numa ficha nominal da modalidade para cada categoria e gênero**,** devidamente preenchida e assinada pela direção da Unidade Escolar;

b) Cada Unidade Escolar poderá inscrever até 08 (oito) alunos/atletas em cada naipe.

c) Cada aluno/atleta poderá participar de todas as provas oferecidas;

d) O aluno/atleta deverá comparecer ao local da competição com antecedência e devidamente uniformizado. O uso do capacete será obrigatório;

e) Para ter condição de participação, antes do início de cada prova, o aluno/atleta deverá apresentar seu documento de identificação à equipe de arbitragem;

**f) Será permitido qualquer tipo de bicicleta e não será autorizado nenhum aparato tecnológico como, guidão clipe, rodas lenticulares (somente rodas raiadas), não havendo limite de transmissão;**

g) Problemas mecânicos na bicicleta são de responsabilidade da Unidade Escolar;

h) O comissário de largada poderá alterar a ordem de partida quando houver acordo entre os comissários em situação especial;

i) Não haverá caravana para equipe em nenhuma das provas;

j) Haverá abastecimento, em ponto fixo determinado na reunião técnica.

**3.5 Do Uniforme**

O aluno deverá estar usando: Calção, camisa de ciclismo ou camiseta comum (exceto regata)

Na camisa deverá constar o nome da Instituição de ensino e o município

Capacete de uso obrigatório, caso contrário o aluno será impedido de competir.

**3.6 Dos Programas e Horários**

Será entregue no Congresso Técnico.

**3.7 Das Disposições Gerais**

Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação do Ciclismo com a anuência da gerência da competição.

#### IV – GINÁSTICA RÍTMICA

**4.1 Das Regras**

A competição de Ginástica Rítmica será regida por este Regulamento Técnico e pelas regras oficiais da Federação Internacional de Ginástica – FIG, reconhecidas pela Confederação Brasileira de Ginástica – CBG.

**4.2 Do Número de Atletas**

a) A inscrição deverá ser entregue numa ficha nominal da modalidade para cada categoria e gênero**,** devidamente preenchida e assinada pela direção da Unidade Escolar;

b) Cada Unidade Escolar poderá inscrever até 08 (oito) atletas na categoria A e 08 (oito) atletas na categoria B.

**4.3 Dos Participantes**

a) A participação na competição é aberta a alunas/atletas sem graduação mínima estabelecida;

b) A atleta deverá comparecer ao local de competição com antecedência e devidamente uniformizada;

c) Para ter condição de participação, o aluno/atleta deverá apresentar seu documento de identificação à equipe de arbitragem, antes do início de cada prova.

**4.4 Do Uniforme**

Obrigatoriedade do uso da malha/ collant/ maiô.

**4.5 Dos Programas e Horários**

Será entregue no Congresso Técnico.

**4.6 Da Classificação**

Todas as ginastas inscritas participam desta fase e a ordem de apresentação será determinada por sorteio.

Os resultados obtidos irão determinar:

* Classificação Final do Individual Geral – somatório das notas dos 2 (dois) aparelhos – 3 (três) melhores notas;
* Classificação Final do Individual por Aparelhos - 3 (três) melhores notas de cada aparelho.

**4.7 Das Provas Individuais**

**4.7.1** – Categoria “A” (12 a 14 anos)

**1° exercício - aparelho BOLA** (categoria A) – Com peso mínimo de 400g, tendo 18 a 20 cm de diâmetro, podendo ser de material sintético ou borracha.

**2° exercício - aparelho FITA** (categoria A) – Fita confeccionada em material de cetim ou semelhante, com comprimento mínimo de 5m, com 4 a 6 cm de largura, peso de 35g. Estilete com 1 cm de diâmetro e 50 a 60 cm de comprimento, confeccionado de material plástico, bambu ou fibra de vidro., tendo 40 a 50 cm de comprimento, confeccionado de material plástico, bambu ou fibra de vidro.

**4.7.2 – Categoria “B” (15 a 17 anos)**

**1° exercício - aparelho MAÇAS** (categoria B) – 2 (duas) maças com 150g cada, tendo 40 a 50cm de comprimento, podendo ser de madeira ou material sintético (PVC)

**2° exercício - aparelho ARCO** (categoria B) **–** com peso mínimo de 300g, podendo ser de material sintético ou madeira, com 80 a 90cm de diâmetro.

**3° exercício - aparelho BOLA** (categoria B) – Com peso mínimo de 400g, tendo 18 a 20 cm de diâmetro, podendo ser de material sintético ou borracha.

**4.7.3 –** O tempo regulamentar para cada exercício será de 01 (um) minuto e 15 (quinze) segundos a 01 (um) minuto e 30 (trinta) segundos.

**4.7.4 -** Exigências para os exercícios:

**Aparelho ARCO (Categoria B):**

a) DIFICULDADE

D1 = Dificuldade Corporal

* 10 dificuldades com valor total de 6,50 pontos;
* Valor máximo de cada dificuldade 0,70 pontos;
* No exercício com ARCO, todos os grupos de elementos corporais devem ser apresentados, no mínimo de 02 (dois) e no máximo de 04 (quatro).

Exemplos de Maestria com o aparelho ARCO (Categoria A):

1. Passagem através do arco para frente.

2. Passagem através do arco para frente com saltitamentos.

3. Passagem por cima do arco (parcial ou corpo inteiro).

4. Rolamentos – Grande rolamento sobre o corpo (2 segmentos no mínimo); No solo (para frente ou para trás).

5. Rotações – Em torno do eixo entre os dedos ou sem auxílio das mãos; Em torno do eixo no solo, sempre requerendo uma série de rotações.

6. Manejos combinados com: salto, equilíbrio, pivô, flexibilidade, ondas, passos rítmicos, sem auxílio das mãos.

* Grandes circunduções e/ou movimentos em oito; também no solo (com movimentos do tronco com grande amplitude) e fora do campo visual (somente combinado sem auxílio das mãos).
* Passagem do aparelho por debaixo da(s) perna(s) durante um salto;
* Passagem do aparelho sem auxílio das mãos;
* Passagem do aparelho fora do campo visual durante um elemento com rotação do arco.

7. Equilíbrio instável do aparelho combinado com: equilíbrio, pivô, flexibilidade, ondas, fora do campo visual.

8. Pequenos lançamentos e recuperações.

9. Grande lançamento (o dobro do tamanho da ginasta, medindo a partir da altura da cabeça).

10. Recuperação após grande lançamento.

**Aparelho MAÇAS (Categoria B):**

a) DIFICULDADE

D1 = Dificuldade Corporal

* 12 dificuldades com valor total de 7,00 pontos;
* Valor máximo de cada dificuldade 0,70 pontos;
* No mínimo 8 dificuldades pertencentes a cada Grupo Corporal Obrigatório (GCO) específico do aparelho.

(4 EQUILÌBRIOS + 4 PIVÔS).

* No máximo 4 dificuldades para o grupo corporal não obrigatório (GCNO) à livre escolha.

Exemplos de Maestria com o aparelho MAÇA (Categoria B):

1. Manejos combinados com: salto, equilíbrio, pivô, flexibilidade, ondas, passos rítmicos, sem auxílio das mãos.

* Grandes circunduções e/ou movimentos em oito; também no solo (com movimentos do tronco com grande amplitude) e fora do campo visual (somente combinado sem auxílio das mãos);
* Passagem do aparelho por debaixo da(s) perna(s) durante um salto;
* Passagem do aparelho sem auxílio das mãos;
* Batidas da maça (somente com elementos corporais dinâmicos e dificuldades dinâmicas ou com rotações, não permitidas no tour lent);
* Rebound (ressalto) da maça sem ser no corpo e sem auxílio das mãos;
* Rolamentos da maça no corpo ou no solo combinados com: saltos, equilíbrios, pivôs, flexibilidades, ondas, passos rítmicos, fora do campo visual, sem auxílio das mãos;
* Rotações livres da maça sobre o corpo combinados com: equilíbrio, pivô, flexibilidade, ondas, passos rítmicos, fora do campo visual.

2. Equilíbrio instável do aparelho combinado com: equilíbrio, pivô, flexibilidade, ondas, fora do campo visual.

3. Pequenos lançamentos e recuperações.

4. Grande lançamento - o dobro do tamanho da ginasta medindo a partir da altura da cabeça (com rotação horizontal a altura pode ser menor).

5. Recuperação após grande lançamento.

6. Molinetes

7. Movimentos assimétricos em diferentes formas ou amplitude e no trabalho de planos ou direções.

8. Séries de pequenos ou médios círculos das duas maças no mesmo plano e direção.

9. Grande lançamento das duas maças com rotação.

10. Recuperação das duas maças.

11. Pequeno lançamento das duas maças simultâneas mais recuperação.

**Aparelho BOLA (categoria A)**

a) DIFICULDADE

D1 = Dificuldade Corporal

* 10 dificuldades com valor total de 6,50 pontos;
* Valor máximo de cada dificuldade 0,70 pontos;
* No mínimo 6 dificuldades pertencentes a cada grupo corporal obrigatório (GCO) específico do aparelho (3 FLEXIBILIDADES/ONDAS + 3 SALTOS);
* No máximo 4 dificuldades para o grupo corporal não obrigatório (GCNO) à livre escolha.

Exemplos de Maestria com o aparelho BOLA (categoria A):

1. Rolamentos:

* Grande rolamento sobre o corpo (02 segmentos no mínimo);
* Grandes circunduções e/ou movimentos em oito; também no solo (com movimentos do tronco com grande amplitude) e fora do campo visual (somente combinado sem auxílio das mãos);
* Passagem do aparelho por debaixo da(s) perna(s) durante um salto;
* Passagem do aparelho sem auxílio das mãos;
* Flip over – movimento com ou sem movimentos circulares dos braços (bola equilibrada sobre uma das mãos ou sobre uma parte do corpo) combinado com equilíbrio, pivô, flexibilidade, ondas e passos rítmicos;
* Rotação da mão ao redor da bola combinada com equilíbrio, pivô, flexibilidade, ondas e passos rítmicos;
* Série de pequenos rolamentos sobre o corpo ou no solo combinados com equilíbrio, pivô, flexibilidade, ondas e passos rítmicos;
* Série de rolamentos acompanhados combinados com equilíbrio, pivô, flexibilidade, ondas e passos rítmicos;

1. Equilíbrio instável do aparelho combinado com: equilíbrio, pivô, flexibilidade, ondas fora do campo visual.
2. Pequenos lançamentos e recuperações
3. Grande lançamento (o dobro do tamanho da ginasta, medindo a partir da altura da cabeça)
4. Recuperação após grande lançamento.
5. Quicadas no solo: quicada única com a mão acima do nível do joelho, também uma série de pequenas quicadas.
6. Grande quicada com diferente parte do corpo.

**Aparelho BOLA (Categoria B):**

a) DIFICULDADE

D1 = Dificuldade Corporal

* 12 dificuldades com valor total de 7,00 pontos;
* Valor máximo de cada dificuldade 0,70 pontos;
* 08 dificuldades pertencentes ao grupo corporal obrigatório (GCO) específico do aparelho (04 FLEXIBILIDADES / ONDAS E 04 SALTOS);
* No máximo 4 dificuldades para o grupo corporal não obrigatório (GCNO) à livre escolha.

Exemplos de Maestria com o aparelho BOLA (categoria B):

1. Rolamentos:

* Grande rolamento sobre o corpo (02 segmentos no mínimo);
* Manejos combinados com: salto pivô, flexibilidade, ondas, passos rítmicos, sem auxílio das mãos;
* Grandes circunduções e/ou movimentos em oito; também no solo (com movimentos do tronco com grande amplitude) e fora do campo visual (somente combinado sem auxílio das mãos);
* Passagem do aparelho por debaixo da(s) perna(s) durante um salto;
* Passagem do aparelho sem auxílio das mãos;
* Flip over – movimento com ou sem movimentos circulares dos braços (bola equilibrada sobre uma das mãos ou sobre uma parte do corpo) combinado com equilíbrio, pivô, flexibilidade, ondas e passo rítmicos;
* Rotação da mão ao redor da bola combinada com equilíbrio, pivô, flexibilidade, ondas e passos rítmicos;
* Série de pequenos rolamentos sobre o corpo ou no solo combinados com equilíbrio, pivô, flexibilidade, ondas e passos rítmicos;
* Série de rolamentos acompanhados combinados com equilíbrio, pivô, flexibilidade, ondas e passos rítmicos.

1. Equilíbrio instável do aparelho combinado com: equilíbrio, pivô, flexibilidade, ondas fora do campo visual.
2. Pequenos lançamentos e recuperações
3. Grande lançamento (o dobro do tamanho da ginasta, medindo a partir da altura da cabeça)
4. Recuperação após grande lançamento.
5. Quicadas no solo: quicada única com a mão acima do nível do joelho, também uma série de pequenas quicadas.
6. Grande quicada com diferente parte do corpo.

**Aparelho FITA (Categoria A):**

a) DIFICULDADE

D1 = Dificuldade Corporal

* 12 dificuldades com valor total de 7,00 pontos;
* Valor máximo de cada dificuldade 0,70 pontos;
* 08 dificuldades pertencentes ao grupo corporal obrigatório (GCO): 04 pivôs e 04 saltos;
* 02 dificuldades do grupo corporal não obrigatório (GCNO).

Exemplos de Maestria com o aparelho FITA (categoria B):

1. Manejos combinados com: salto, pivô, flexibilidade, ondas, passos rítmicos, sem auxílio das mãos.

* Grandes circunduções e/ou movimento em oito, também no solo (com movimentos do tronco com grande amplitude) e fora do campo visual (somente combinado sem auxílio das mãos);
* Passagem do aparelho por debaixo da(s) perna(s) durante um salto;
* Passagem do aparelho sem auxílio das mãos;
* Passagem do aparelho fora do campo visual durante um elemento com espirais da fita;
* Rolamento do estilete sobre uma parte do corpo;
* Rotação do estilete ao redor da mão;
* Rebound do estilete fora do corpo, sem auxílio das mãos.

2. Equilíbrio instável do aparelho combinado com: equilíbrio, pivô, flexibilidade, ondas fora do campo visual.

3. Pequenos lançamentos e recuperações.

4. Grande lançamento - o dobro do tamanho da ginasta, medindo a partir da cabeça (com rotação horizontal a altura pode ser menor).

5. Recuperação após grande lançamento.

6. Echappé (soltura) com recuperação da fita.

7. Pequenos lançamentos e recuperações.

8. Espirais: 04 a 05 voltas, executadas com a mesma altura e amplitude. “Espadachin” (Swordsman) passagem do braço através do desenho (04 a 05 voltas).

9. Espirais no solo: 04 a 05 voltas desenhadas no solo com a mesma altura e amplitude.

10. Serpentinas: 04 a 05 ondas, executadas com a mesma altura e amplitude.

11. Serpentinas no solo: 04 a 05 voltas desenhadas no solo com a mesma altura e amplitude.

12. Figura em oito desenhadas no solo com passos entre as voltas do movimento em oito no solo (também com espirais e serpentinas) combinado com passos rítmicos, passagem por cima.

13. Lançamento em boomerang da fita.

D2 = Dificuldade do Aparelho -- ARCO / MAÇA / BOLA / FITA

* Maestria com ou sem lançamentos e risco = 10 (dez) pontos (02 riscos no máximo);
* Os elementos com maestria, para serem válidos, devem ser realizados sem faltas técnicas do aparelho.

AS DEFINIÇÕES NORMAIS E VALORES DAS MAESTRIAS SÃO:

1. GRUPOS técnicos

2. MAESTRIA sem lançamento

3. MAESTRIA com lançamento

4. RISCO

OS GRUPOS TÉCNICOS DOS APARELHOS SÃO IMPORTANTES:

1. Para realizar as ligações.

2. Para evitar o aparelho estático, durante os elementos de dificuldade.

3. Na avaliação do artístico (equilíbrio entre os diferentes grupos corporais).

4. Para identificar a fonte dos elementos de maestria (escolhidos por critérios particulares).

b) ARTÍSTICO – (A)- ARCO / MAÇA / BOLA / FITA:

1. Composição de base

2. Música

3. Coreografia – Total 10,00 pontos conforme código de pontuação FIG (2009 – 2012)

c) EXECUÇÃO – (E) - ARCO / MAÇA / BOLA / FITA:

Total 10,00 pontos conforme código de pontuação FIG (2009 – 2012)

d) CALCULO DA NOTA FINAL - ARCO / MAÇA / BOLA:

Somatório das notas (D1 + D2 + D3) / 3) + A + E = 28,25 pontos máximo

e) CALCULO DA NOTA FINAL - BOLA / FITA:

Somatório das notas (D1 + D2) / 2) + A + E = 28,50 pontos máximo

**4.7.5 -** No caso de empate, será classificada a ginasta que obtiver a maior nota no somatório das notas obtidas pela Banca de Execução.

**4.7.6 -** O aparelho e a malha de competição deverão ser aferidos pela coordenação de arbitragem.

**4.8 Das Disposições Gerais**

Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação da modalidade com a anuência da gerência da competição.

#### V – JUDÔ

**5.1 Das Regras**

A competição de judô será regida por este Regulamento Técnico e pelas regras em vigência na Confederação Brasileira de Judô.

**5.2 Do Número de Atletas**

a) Cada Instituição de ensino poderá inscrever até 4 (quatro) de atletas por categoria e gênero;

b) A inscrição deverá ser entregue numa ficha nominal da modalidade para cada categoria e gênero**,** devidamente preenchido e assinado pela direção da Unidade Escolar.

**5.3 Dos Programas e Horário**

Será entregue no Congresso Técnico.

**5.4 Das Categorias**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Categorias** | **Classes** | **Feminino** | | **Masculino** | |
| **12 a 14 anos** | **15 a 17 anos** | **12 a 14 anos** | **15 a 17 anos** |
| Super ligeiro | | - 36 Kg | - 40 Kg | - 36 Kg | - 50 Kg |
| Ligeiro | | + 36 a 40 kg | + 40 a 44 kg | + 36 a 40 kg | + 50 a 55 kg |
| Meio Leve | | + 40 a 44 kg | + 44 a 48 kg | + 40 a 44 kg | + 55 a 60 kg |
| Leve | | + 44 a 48 kg | + 48 a 52 kg | + 44 a 48 kg | + 60 a 66 kg |
|  | |  |  |  |  |
| Meio Médio | | + 48 a 53 kg | + 52 a 57 kg | + 48 a 53 kg | + 66 a 73 kg |
| Médio | | + 53 a 58 kg | + 57 a 63 kg | + 53 a 58 kg | + 73 a 81 kg |
| Meio Pesado | | + 58 a 64 kg | + 63 a 70 kg | + 58 a 64 kg | + 81 a 90 kg |
| Pesado | | + 64 kg | + 70 kg | + 64 kg | + 90 kg |

**5.5 Dos Participantes**

Categorias: 12 a 14 anos e 15 a 17 anos;

Graduação Mínima:

* 12 a 14 anos: a partir de faixa branca;
* 15 a 17 anos:
  + Feminino: Faixa Amarela;
  + Masculino: Faixa Verde.

Não será permitida a participação em mais de uma classe.

**5.6 Da Pesagem**

No dia e local da competição, nos horários estabelecidos no Congresso Técnico e obedecendo aos seguintes itens:

a) No horário de pesagem de cada classe serão chamadas todas as categorias de peso;

b) O atleta que não estiver presente no momento da chamada ou que ultrapassar o limite de peso corporal de sua categoria estará eliminado da competição;

c) O atleta só poderá passar pela balança 01 (uma) única vez;

d) Os atletas deverão pesar de sunga (masculino) e collant (feminino), havendo uma tolerância de 200 (duzentos) gramas para a sunga ou collant. **Em hipótese alguma os atletas poderão pesar nus**;

e) A partir das 8h - Balança livre funcionando, quando não estiver acontecendo a pesagem oficial.

**O atleta não poderá mudar de categoria caso não bata o peso da categoria em que está inscrito**.

**5.7 Da Apuração**

O sistema utilizado será o de eliminatória simples, com repescagem olímpica.

A Categoria que tiver 2 atletas, a disputa será em melhor de 3 combates;

Quando tiver de 3 a 5 atletas será em forma de rodízios e só conta um terceiro colocado para a premiação e para a contagem de pontos para a instituição de ensino.

**5.8 Da Duração das lutas**

* 12 a 14 anos – 03 minutos. Golden Score – 02 minutos
* 15 a 17 anos – 04 minutos. Golden Score – 03 minutos

**5.9 Da Contagem de Pontos**

|  |  |
| --- | --- |
| COLOCAÇÃO | PONTUAÇÃO |
| 1º Lugar | 06 pontos |
| 2º Lugar | 03 pontos |
| 3º Lugar | 02 pontos |
| 4º Lugar | 01 pontos |

**5.10 Da Classificação**

Será considerada vencedora a Unidade Escolar que obtiver o maior número de primeiros lugares. Em caso de empate, quem obtiver o maior número de 2º (segundos) lugares e a seguir o maior número de 3º (terceiros) lugares. Persistindo o empate, será considerado vencedor aquele que possuir o maior número de atletas inscritos no evento.

**5.11 Das Disposições Gerais**

Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação da modalidade com a anuência da gerência da competição.

#### VI – LUTA OLIMPICA

**6.1 Das Regras**

A competição de Lutas será regida de acordo com as regras oficiais da Federação Internacional de Lutas Associadas (FILA), reconhecidas pela Confederação Brasileira de Lutas Associadas (CBLA), salvo o estabelecido neste regulamento.

a) As competições serão disputadas somente no ***Estilo Livre nos dois gêneros (masculino e feminino***);

b) A instituição de ensino poderá inscrever até 8 (oito) aluno/atletas por gênero e categoria.

c) **A competição é aberta à participação de alunos/atletas sem graduação mínima estabelecida;**

d) A Reunião Técnica de Modalidade com os representantes das equipes participantes tratará exclusivamente de assuntos ligados à competição, tais como: normas gerais, pesagem, ratificação de inscrições, além de outros assuntos correlatos;

e) **Serão** **aplicados os seguintes Pontos de Classificação nos Torneios Individuais que utilizem o sistema de disputa por grupo.**

|  |  |
| --- | --- |
| * Vitória por encostamento (imobilização) * Vitória por desclassificação | 05 pontos |
| * Vitória por 06 pontos de diferença em todo o combate, * Vitória por WO * Vitória por lesão ou intervenção médica | 04 pontos |
| * Vitória por pontos ao final do tempo de combate | 03 pontos |
| * Derrota por pontos ao final do tempo de combate, desde que tenha feito pontos técnicos no combate. | 01 pontos |

f) **Para os Torneios Individuais serão adotados os seguintes procedimentos**:

Cada aluno/atleta só poderá participar de 01 (uma) categoria de peso.

Para que seja realizada a competição, a categoria de peso deverá ter no mínimo 02 (dois) alunos/atletas inscritos.

g) **Serão disputadas as seguintes categorias de peso**:

Categoria A:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Categorias de Peso | Feminino | Masculino |
| Peso Leve (LE) | 30Kg a 40Kg | 38Kg a 47Kg |
| Peso Médio (ME) | 44Kg a 52Kg | 53Kg a 59Kg |
| Peso Pesado (PE) | 57Kg a 62Kg | 66Kg a 73Kg |

Categoria B:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Categorias de Peso | Feminino | Masculino |
| Peso Leve (LE) | 43Kg a 49Kg | 46Kg a 54Kg |
| Peso Médio (ME) | 52Kg a 60Kg | 58Kg a 69Kg |
| Peso Pesado (PE) | 65Kg a 70Kg | 76Kg a 85Kg |

**6.2 Da Pesagem:**

Será realizada sob a responsabilidade da Comissão de Pesagem, sendo uma específica para o gênero feminino e outra para o masculino, compostas cada por 02 (dois) árbitros(as), com a presença de 03 (três) técnicos a serem sorteados na Reunião Técnica da modalidade. Serão compostas 02 (duas) comissões.

1. **Os 02 (dois) árbitros responsáveis por cada Comissão de Pesagem terão a responsabilidade de:**

Árbitro 1 – Conferir documentação e pesagem

Árbitro 2 – Realizar o sorteio (através do número retirado pelo próprio aluno-atleta)

1. **A pesagem será válida para as competições e obedecerá aos seguintes critérios:**

O aluno/atleta deverá apresentar a sua documentação para subir na balança, seja na pesagem extraoficial ou oficial.

O aluno/atleta que na pesagem extraoficial, se apresentar com o peso igual ou superior a 1 kg acima do peso da categoria na qual está inscrito, estará automaticamente impedido de participar da competição.

**O (a) aluno(a)/atleta que na pesagem extraoficial, se apresentar com o peso igual ou inferior a 1 kg abaixo do peso da categoria na qual está inscrito, estará automaticamente impedido de participar da competição**.

Atleta não poderá mudar de categoria após pesagem extraoficial ou antes da mesma.

Caso na pesagem extraoficial o aluno-atleta esteja dentro dos limites mínimos e máximos de sua categoria de peso, sua pesagem será validada.

O aluno-atleta terá direito apenas a uma única pesagem oficial.

Será eliminado da competição o aluno/atleta que não comparecer à pesagem e/ou não atender os limites, mínimo e máximo, da sua categoria de peso.

Os alunos/atletas poderão se pesar de sunga, enquanto as alunas poderão se pesar de colant/maiô.

1. **O sistema de disputas obedecerá aos seguintes critérios**:

Nos confrontos com 02 (dois) participantes; melhor de 03 confrontos.

Nos confrontos com 03 (três) a 05 (cinco) participantes; disputa de todos contra todos.

Nos confrontos com 06 (seis) ou mais participantes: será utilizado o sistema de Eliminatória Dupla (os vencedores vão para uma chave de vencedores e os perdedores para uma chave de perdedores – O aluno/atleta só sairá definitivamente da competição se perder por duas vezes)

**6.3 Do Tempo de Luta:**

a) O tempo de luta será de 02 (dois) períodos (rounds) independentes de 2 (dois) minutos de duração com intervalo de 30 segundos entre eles;

b) Os pontos de um período não são computados para o próximo;

c) Caso necessário, será realizado um terceiro período de desempate com ponto de ouro (golden score) e duração máxima de 02 (dois) minutos.

**6.4 Do Uniforme de Luta:**

a) O aluno-atleta deverá comparecer ao local de competição com antecedência e devidamente uniformizado;

**Feminino**: malha de luta ou camiseta, top e short de amarrar por cima de suplex ou lycra. Nas camisetas ou malha de luta deverão constar obrigatoriamente o nome da Instituição de ensino e Município.

**Masculino:** malha de luta ou camiseta e short de amarrar. Nas camisetas ou malhas de luta deverão constar obrigatoriamente o nome da Instituição de ensino e Município.

b) Nas lutas o (a) primeiro(a) aluno(a)/atleta a ser chamado(a) deverá colocar uma tornozeleira (elástica) vermelho e o(a) segundo (a) aluno(a)/atleta a ser chamado(a) deverá colocar uma tornozeleira (elástica) azul.

c) Não será permitido uso de qualquer acessório com parte metálica (ex:anéis, colares, joelheira articulada, grampos de cabelo...)

**6.5 Das ilegalidades:**

Serão consideradas ilegalidades:

a) Segurar na roupa. Será advertido e 01 (um) ponto somado para o oponente. Havendo reincidência será punido com a desclassificação do combate;

b) Chutes, socos, cabeçadas e qualquer outra forma de golpe contundente no oponente. Será punido com a desclassificação do combate;

c) Mordidas e puxões de cabelo. Será punido com a desclassificação do combate;

d) Utilização de qualquer técnica de chave ou estrangulamento. Será punido com a desclassificação do combate;

e) Xingamento, desrespeito ou qualquer outra atitude considerada antidesportiva contra o oponente, equipe de arbitragem e demais presentes. Será punido com a desclassificação do combate.

**6.6 Do Período:**

O período será considerado terminado quando:

a) Um (a) aluno/(a)-atleta alcançar 03 (três) pontos de diferença sobre seu oponente;

b) Terminar o tempo regulamentar;

c) Se o período acabar empatado em número de pontos será declarado vencedor do período o atleta tiver pontuado por último;

d) Caso o período termine o tempo regulamentar em zero a zero este será declarado empatado.

**6.7 Do Combate:**

O combate será considerado terminado quando:

a) Um (a) aluno(a)/atleta vencer por pontos os dois períodos;

b) Ocorrer uma imobilização/encostamento (dominar o oponente com as 02 (duas) escápulas no tapete);

c) Um (a) aluno(a)/atleta for desclassificado, conforme item 10.1, letra b;

d) Um (a) aluno(a)/atleta sofrer uma lesão que o impeça de continuar no combate ou por intervenção médica;

f) Se cada aluno(a)/atleta vencer um período aquele que no somatório dos dois períodos tiver mais pontos será declarado vencedor do combate;

g) Caso persista o empate, será realizado um terceiro período e quem fizer o primeiro ponto será declarado vencedor (ponto de ouro/ golden score);

h) No caso do terceiro período terminar empatado em zero a zero, os juízes decidirão pelo(a) aluno(a)/atleta mais ofensivo.

**6.8 Da Área de Competição:**

a) A competição será realizada em uma área de formato quadrado com mínimo de 10 x 10 metros e máximo de 10 x 12 metros, com demarcação circular de 7 metros de diâmetro ao centro;

b) As lutas serão realizadas dentro do círculo com 7 metros de diâmetro, qualquer ação fora deste circulo será creditada como invalida;

c) Na impossibilidade da marcação circular, as lutas podem ser realizadas em uma área quadrada com 7 x 7 metros.

**6.9 Dos Programas e Horários:**

Será entregue no Congresso Técnico.

**6.10 Das Disposições Gerais:**

Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação da modalidade com a anuência da gerência da competição.

#### VII – NATAÇÃO

**7.1 Das Regras**

A competição de Natação será regida por este regulamento e pelas regras em vigência na Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos.

**7.2 Do Número de Atletas**

A inscrição deverá ser entregue numa ficha nominal da modalidade para cada categoria e gênero**,** preenchida e assinado pela direção da Unidade Escolar.

Cada Unidade Escolar poderá inscrever 02 (dois) atletas por prova individual e 01 (uma) equipe de revezamento masculino e feminino.

**7.3 Dos Participantes**

a) Cada atleta poderá participar de 03 (três) provas individuais (não podendo estas, serem competidas numa mesma etapa) e das provas de revezamento;

b) Só serão realizadas substituições de atletas inscritos oficialmente nos mapas de inscrição, mediante apresentação de atestado médico num prazo mínimo de uma (uma) hora antes do início do aquecimento. E, o substituto deve estar inscrito na relação nominal.

**7.4 Da Classificação**

Todas as provas serão final por tempo.

**7.5 Das Provas**

A competição será realizada em 02 (duas) etapas, com as seguintes provas masculinas e femininas:

**Categoria A –**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Provas | Feminino | Masculino |
| Borboleta, Costas e Peito | 50 e 100 metros | 50 e 100 metros |
| Livre | 50,100,200 e 400 metros | 50,100,200 e 400 metros |
| Medley | 200 metros | 200 metros |
| Revezamentos | 4x50 metros Livres | 4x50 metros Livres |
| 4x50 metros Medley | 4x50 metros Medley |
| 4x50 metros Medley misto | |

O Revezamento 4x50 metros Medley será misto, sendo composto por 02 (duas) alunas-atletas e 02 (dois) alunos-atletas. A ordem dos nadadores será de livre escolha dos técnicos.

**Categoria B**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Provas | Feminino | Masculino |
| Borboleta, Costas e Peito | 50 e 100 metros | 50 e 100 metros |
| Livre | 50,100,200 e 800 metros | 50,100,200 e 1500 metros |
| Medley | 200 metros | 200 metros |
| Revezamentos | 4x50 metros Livres | 4x50 metros Livres |
| 4x50 metros Medley | 4x50 metros Medley |
| 4x50 metros Medley misto | |

**7.6 Da Contagem de pontos**

No revezamento a contagem será em dobro

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COLOCAÇÃO** | **PONTUAÇÃO** |  | **COLOCAÇÃO** | **PONTUAÇÃO** |
| 1º Lugar | 09 pontos | 5º Lugar | 04 pontos |
| 2º Lugar | 07 pontos | 6º Lugar | 03 pontos |
| 3º Lugar | 06 pontos | 7º Lugar | 02 pontos |
| 4º Lugar | 05 pontos | 8º Lugar | 01 ponto |

**7.7 Dos Programas e Horários**

Será entregue no Congresso Técnico.

**7.8 Das Disposições Gerais**

Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação de Natação com anuência da Gerência da Competição.

#### VIII – TÊNIS DE MESA

**8.1 Das Regras**

A competição de Tênis de Mesa será regida por este regulamento e pelas regras em vigência na Confederação Brasileira de Tênis de Mesa.

**8.2 Do Número de Atletas**

a) A inscrição deverá ser entregue numa ficha nominal da modalidade para cada categoria e gênero**,** devidamente preenchida e assinada pela direção da Unidade Escolar;

b) Cada Unidade Escolar poderá inscrever até 08 (oito) atletas por prova individual masculino e feminino.

**8.3 Dos Programas e Horários**

Será entregue no Congresso Técnico.

**8.4 Dos Participantes**

a) Só será permitida a entrada na área de jogo ao atleta que foi convocado pelo árbitro ou pela coordenação da competição.

b) Cada atleta será chamado pelo sistema de som para entrar em quadra;

c) O atleta que não comparecer a mesa será eliminado da competição.

**8.5 Da Forma de Disputa**

a) O torneio será disputado na forma de eliminatória simples;

b) A partida será de dois sets vencedores. O set será de 11 pontos;

c) Os saques serão alternados a cada dois pontos, independente de quem seja o ponto.

**8.6 Da Pontuação**

Após o jogador sacar, a bola estará em jogo. Se a bola tocar na rede o saque não terá valor. O saque não será obrigado a cruzar a mesa.

**8.7 Dos Uniformes**

Os jogadores deverão usar camisa de malha (exceto nas cores Branca e/ou Laranja), short ou calça, tênis e meia.

Na camisa deverá ter o nome da Instituição de ensino e o Município.

**8.8 Do Material**

1. Bolas: serão fornecidas pela FTMERJ;
2. Raquete: quando o jogador for clássico a borracha terá que ser uma vermelha e a outra preta, quando for caneteiro e a borracha for preta, deverá pintar o outro lado da raquete de vermelho e vice-versa.
3. Não será permitida raquete sem borracha.

**8.9 Da Contagem de Pontos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COLOCAÇÃO** | **PONTUAÇÃO** |  | **COLOCAÇÃO** | **PONTUAÇÃO** |
| 1º Lugar | 09 pontos | 5º Lugar | 04 pontos |
| 2º Lugar | 07 pontos | 6º Lugar | 03 pontos |
| 3º Lugar | 06 pontos | 7º Lugar | 02 pontos |
| 4º Lugar | 05 pontos | 8º Lugar | 01 ponto |

**8.10 Das Disposições Gerais**

a) Os problemas relacionados às partidas serão resolvidos pelos árbitros de mesa e pelo árbitro geral;

b) Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação de Tênis de Mesa com anuência da Gerência da Competição.

**IX – VÔLEI DE PRAIA**

**9.1 Das Regras**

Os jogos de Vôlei de Praia serão regidos por este regulamento, tendo como base as regras oficiais em vigência na Confederação Brasileira de Voleibol.

**9.2 Do Número de Atletas**

a) A inscrição deverá ser entregue numa ficha nominal da modalidade para cada categoria e gênero**,** devidamente preenchida e assinada pela direção da Unidade Escolar;

b) Cada Unidade Escolar poderá inscrever até 04 (quatro) duplas masculino e feminino.

**9.3 Das Forma de Disputa**

**FASE REGIONAL**

a) As partidas serão realizadas em 02 (dois) “sets” vencedores;

b) Os 02 (dois) primeiros “sets” em 21 (vinte e um) pontos, com uma diferença mínima de dois pontos caso houver empate em 20;

c) Terceiro “set”, se necessário, será em 15 (quinze) pontos, com uma diferença mínima de dois pontos caso houver empate em 14;

d) Haverá intervalo de 01 (um) minuto entre os sets.

**9.4 Da Altura da Rede**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Categoria B | Masculino | 2,43m |
| Feminino | 2,24m |

**9.5 Do Sistema de Disputa**

O sistema de disputas será divulgado no Congresso Técnico.

**9.6 Das Disposições Gerais**

Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do evento com anuência da Gerência da Competição.

#### X – XADREZ

**10.1 Das Regras**

A Competição será regida por este regulamento e pelas regras oficiais da Federação Internacional de Xadrez /FIDE.

**10.2 Do Número de Atletas**

a) A inscrição deverá ser entregue numa ficha nominal da modalidade para cada categoria e gênero**,** devidamente preenchida e assinada pela direção da Unidade Escolar;

b) Cada Unidade Escolar poderá inscrever até 08 (oito) atletas por prova individual masculino e feminino.

**10.3 Dos Programas e Horários**

Será entregue no Congresso Técnico.

**10.4 Do Emparceiramento**

Será utilizado o Sistema Suíço de emparceiramento, em 06 (seis) rodadas; podendo ser utilizado o programa auxiliar Swiss Perfect.

**10.5 Do Ritmo das Partidas:**

a) As partidas serão disputadas em no máximo 60 minutos, com referencial de Xadrez Rápido – 30 minutos;

b) O não comparecimento até 25 min de iniciada a rodada, implicará na perda dos pontos por W.O. e eliminação do faltoso.

**10.6 Do Material de Jogo e Controle de Tempo:**

**10.6.1 -** **Peças de Xadrez** – Cada equipe fica obrigada a apresentar-se com as próprias peças de Xadrez para cada dois alunos inscritos. A Comissão Organizadora (CO) poderá rejeitar jogos com peças danificadas ou inadequadas priorizando peças com o Rei de altura superior de 8 cm.

**Parágrafo único –** Caberá ao jogador das Brancas, a apresentação do material de jogo tendo um prazo de dez minutos para atender as condições e caso não o consiga, será computado 0 (zero) ponto para o infrator.

**10.6.2 – Relógios** – Pede-se aos participantes a cessãode relógios de controle de tempo para as partidas. Partidas sem relógio poderão ser iniciadas normalmente, cabendo à arbitragem a decisão de colocação de relógios a qualquer tempo, com divisão do tempo proporcional a eventuais atrasos individuais.

**10.7 Da Contagem de Pontos**

**10.7.1 - Individuais**

a) **Da Partida** – o resultado da partida é identificado como 1 (um) para o vencedor, 0 (zero) para o perdedor e 0,5 (meio ponto) para ambos os jogadores em caso de empate;

b) **Na Competição** – A classificação dos jogadores será definida pelo total de pontos conquistados nas partidas bem como nos critérios de desempate quando necessários;

**10.8 Dos Critérios de Desempate**

**10.8.1 - Individuais**

As classificações e premiações individuais e por Unidade Escolar serão decididos como segue:

a) Confronto Direto;

b) Escore acumulado total;

c) Milésimos totais;

d) Milésimos medianos;

e) Sonnenborn-Berger;

f) Schmulyan-Dvorkovich;

g) Kashdan;

h) Maior número de vitórias;

i) Sorteio.

**Parágrafo único** – O jogador que por qualquer motivo, deixar de participar em qualquer rodada programada, ficará em último lugar na faixa de pontos correspondentes na colocação final.

#### 10.9 Das Disposições Gerais

a) A anotação da partida não será obrigatória, ficando claro que não será aceita qualquer reclamação ou recurso que necessite da anotação em algébrico, para efeito de avaliação e/ou comprovação pela arbitragem;

b) No decorrer do evento, poderão ser nomeados quantos auxiliares forem necessários para o melhor desenvolvimento da competição, não cabendo qualquer recurso ao presente regulamento após o Congresso Técnico;

c) Os casos omissos serão decididos pelo Árbitro Geral, com anuência da Gerência da Competição.